

## Informationen zum Workshop «Fotografieren macht Schule»\*

<b>Ort</b>	Basler Ferienhaus «Bim Lerch» Lerchweg 6, 7250 Klosters basler-ferienhaus-klosters.ch/
<b>Anreise</b>	Sonntag, 10. Juli 2016, Begrüssungsapéro 18.30 Uhr
<b>Kurstage</b>	Montag, 11. bis Freitag, 15. Juli 2016
<b>Leitung</b>	Monica Beurer Boirar, M.A. UZH, Fotografin BR
<b>Kursniveau</b>	Die Standards der Lehrer/innenweiterbildung sind gewährleistet (der Kurs wurde von 2006 bis 2013 sieben- mal bei swch durchgeführt).
<b>Voraussetzungen</b>	Basiswissen Computer, keine fotografischen Vorkennt- nisse nötig
<b>Mitnehmen</b>	Eigene digitale Kamera samt Laptop und Bildbearbei- tungssoftware
<b>Unterkunft</b>	Einer oder Doppelzimmer
<b>Verpflegung</b>	Vollpension
<b>Teilnehmende</b>	mindestens 8, maximal 13
<b>Zielgruppe</b>	Lehrpersonen der 4. bis 7. Schulstufe und weitere Interessierte
<b>Kosten in CHF</b>	Workshop: 740.– (inkl. Lehrmittel und Material) Unterkunft: 220.– (Einzelzimmerzuschlag CHF 50.–) Verpflegung: 370.–
<b>Anmeldungen an</b>	Monica Beurer Boirar Hohlstr. 699 8048 Zürich Phone 044 431 91 04 Mobile 079 431 91 05 E-Mail monicabeurer@bluewin.ch (Die Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt)

\*Empfohlenes Lehrmittel 2013 der Bildungsdirektoren-Konferenz Zentralschweiz, Bildungs- und Kulturdepartement des Kantons Luzern, Volksschulbildung

### Anmeldung für den Workshop vom 10. bis 15. Juli 2016

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon Festnetz/Mobile \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Zimmerwunsch (1 oder 2 Bett) \_\_\_\_\_

Ich habe die allgemeinen Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiere diese  
(im Anhang oder [www.monicabeurer.ch](http://www.monicabeurer.ch) > Aktuell > Download AGB Workshop)

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

© Copyright Fotografien Monica Beurer Boirar, Fotografien Ausser- und Innenansicht Ferienheim «Bim Lerch», Zvg

# Sommer 2016 ...

## Fotografieren macht Schule

Die Welt entdecken, sehen, fotografisch gestalten

### ... in Klosters



## Workshop für Lehrpersonen und weitere Interessentinnen und Interessenten

im Basler Ferienhaus «Bim Lerch», Klosters

vom 10. bis 15. Juli 2016

unter der Leitung von Monica Beurer Boirar





## Das Gruppenhaus und der Kursort

Zuoberst im Prättigau, dem lieblichen Bergtal im Kanton Graubünden, liegt der idyllische Ferienort Klosters, eine der bekanntesten Feriendestinationen der Welt, nur gerade zehn Autominuten von Davos entfernt. Das geschmackvoll renovierte Basler Ferienhaus «Bim Lerch» mit seiner gepflegten Innenarchitektur stellt einen optimalen Kursort dar. Wir richten uns in den schönen 1 Bett und 2 Bett-Zimmern ein, nutzen den Ess-, Aufenthalts- und Mehrzweckraum, die Feuerstelle sowie die unmittelbare Umgebung und lassen uns an ruhiger Lage mit wunderschönem Blick auf das Dorf und die Berge kulinarisch verwöhnen. Durch die intensive Auseinandersetzung mit der visuellen Kommunikation der Fotografie an einem stillen Ort und in erholsamer Atmosphäre wird das Lernen voraussichtlich eine nachhaltige Wirkung haben.

## Die Lernziele

- Kennen lernen fotografischer Gebiete: Porträt-, Tier-, Konzept-, Landschaftsfotografie, Reportage und künstlerische Fotografie
- Trainieren fotografischer Fähigkeiten und Fertigkeiten, sowohl in gestalterischer als auch in technischer Hinsicht
- Sensibilisierung und Schulung der Beobachtungsgabe und der visuellen Wahrnehmung mithilfe der Fotokamera
- Für Lehrpersonen: Vertraut werden mit sinnvollen didaktischen Aufgabenstellungen mit dem Fotoapparat, die sich für den Schulunterricht eignen • Vertiefen von Medienkompetenzen

## Der Workshop

Für die fotografischen Übungen nutzen wir die spezifischen Möglichkeiten vor Ort, insbesondere die bezaubernde Umgebung: Geplant sind Aufgabenstellungen im und rund ums Haus, entlang des Stützbachs, der Landquart, am Schwarzsee, in Klosters und in dessen Heimatmuseum Nütli-Hüschi und auf dem Gotschnagrät; wir fotografieren in der Nacht, erstellen beim Braten der Cervelas fotografische Hommagen an die Wurstserie «Saus und Braus» des Künstlerduos Fischli/Weiss, üben uns in der kreativen Märchenwald-, Wiesen- und

**Liebe Monica  
Deine überzeugende  
Fachkompetenz, dein  
didaktisches Wissen  
und Feingefühl und  
deine sympathische  
Persönlichkeit haben  
diese Woche für uns  
zu einem Kunstwerk  
gemacht. Danke!«**

*Die Teilnehmenden des Workshops in Chur, 2010*

**«Ein ganz toller Kurs!  
Herzlichen Dank!«**

*Die Teilnehmenden des Workshops in Frauenfeld, 2009*

**«...Der Kurs war (...) einer der besten, den ich bisher besucht habe...»**

*Hans Galler, Teilnehmer des Sommerkurses in Biel, 24. August 2011*

**«...Il corso mi ha dato molto e ho previsto di fare le esperienze fotografiche con la mia classe in autunno...»**

*Pierluigi Cramer, Teilnehmer des Sommerkurses in Chur, 6. August 2010*

**«...Ganz herzlichen Dank für alles. Ich bin am Auspacken und alle guten Erinnerungen werden lebendig. Es war eine wunderbare Woche...»**

*Elsa Bucher, Teilnehmerin des Sommerkurses in Biel, 22. Juli 2011*

**«...So richtig bewusst wurde mir (...) erst nachher, während meiner Ferienwoche in Basel, dass ich die Welt nun mit ein bisschen anderen Augen ansehe...»**

*Katrin Junker, Teilnehmerin des Sommerkurses in Winterthur, 4. August 2013*

Landschaftsfotografie und nutzen am eigenen Laptop die besten Tipps: einfache, aber wirkungsvolle Tricks und Kniffs der Bildbearbeitung zur Optimierung der Fotografien, die mit digitalen Kameras entstanden sind.

## Die Leiterin des Workshops

Die Autorin des Lehrmittels Monica Beurer Boirar, M.A. UZH in *Cinéma Studies*, bringt eine mehrjährige Praxiserfahrung als Lehrerin auf allen Stufen der Volksschule mit. Sie absolvierte eine Zweitausbildung als Fotografin und war von 1990 bis 2006 u. a. Lehrbeauftragte für Fotografie in der Lehrer/innenausbildung und schrieb das Kindersachbuch «Fotografie» der bekannten Was ist Was-Reihe, das in mehrere Sprachen übersetzt wurde.



Foto: Herbert Spühler

## Das Lehrmittel «Fotografieren macht Schule»\*

Die 77 fotografischen Übungen, didaktische Aufgabenstellungen zum Erlernen der Bildsprache der Fotografie, eignen sich für alle interessierten Menschen im Alter von 8 bis 88 Jahren. Mit dem Einsatz gestalterischer Mittel der Fotografie werden grundlegende Fertigkeiten und Fähigkeiten trainiert: Ist ein spannendes Motiv entdeckt, gilt es, für die Bildkomposition den Bildausschnitt, den Standpunkt, die Perspektive, die Belichtungszeit und das Licht in optimaler Weise zu wählen. Der Umgang mit der richtigen Wahl der Blende für die jeweils erwünschte Schärfentiefe ist anspruchsvoll und für die professionelle Arbeit mit der Fotokamera geeignet. Für die Zielstufen des Lehrmittels: die 4. bis 7. Schulklasse der Volksschule, wurde dieser gestalterisch-technische Vorgang nicht didaktisiert, im Workshop wird er aber besprochen und behandelt. Alle anderen Gestaltungsmittel der Fotografie bieten zusammen einen grossen Spielraum zum Üben, Lernen, kreativen Schaffen und schöpferischen Arbeiten mit dem Fotoapparat.

**«...Gerade heute habe ich mit einer 8. Klasse die ersten 2 «Fotostunden» gehabt. Ach, war das eine Freude, wie sie mit ihren Stühlen auf dem ganzen Areal experimentierten! Ich war ja etwas aufgeregt, doch die Kinder sind da sehr kreativ! Einige Bilder sind hervorragend gelungen, erzählen ganz neue Schulhausgeschichten...»**

*Margareta Brenner, Teilnehmerin des Sommerkurses in Biel, 22. August 2011*